



Atornement, 2019 © Roger Ballen, in collaboration with Ronny Delrue and Marguerite Bessouw

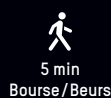
Roger Ballen

Expo 14.11.19 ——— 14.03.20

The Theatre of the Ballenesque
 Ronny Delrue – Correspondances

CENTRALE
 FOR CONTEMPORARY ART

Place Sainte-Catherine
 44 Sint-Katelijneplein
 Bruxelles 1000 Brussel(s)
www.centrale.brussels



VILLE DE BRUXELLES
 STAD BRUSSEL
 CITY OF BRUSSELS



S.M.A.K.



SAVE THE DATE

Tentoonstellingen
ROGER BALLEN
THE THEATRE OF
THE BALLENESQUE

CURATOREN

Stéphane Roy & Carine Fol

RONNY DELRUE -
ROGER BALLEN
CORRESPONDANCES

CURATOREN

Carine Fol & Philippe Van Cauteren
In samenwerking met S.M.A.K.

 **TENTOONSTELLINGEN** **VERNISSAGE**
14.11.2019 > 14.03.2020 **13.11.2019**

CENTRALE
FOR CONTEMPORARY ART

Sint-Katelijneplein 44, 1000 Brussel
WOE > ZON 10:30 > 18:00
www.centrale.brussels

Van november 2019 to maart 2020 presenteert de CENTRALE for contemporary art twee nieuwe tentoonstellingen: **Roger Ballen – The Theatre of the Ballenesque** en **Correspondances**, een originele dialoog tussen **Ronny Delrue** en Roger Ballen.

The Theatre of the Ballenesque is de allereerste grootschalige tentoonstelling die in Brussel wordt gewijd aan Roger Ballen. De tentoonstelling combineert foto's, video's en in situ installaties, alsook enkele grafische interventies van de kunstenaar. Roger Ballen is een van de belangrijkste fotografen van zijn generatie. Hij werd geboren in New York in 1950 en woont en werkt reeds meer dan 30 jaar in Zuid-Afrika. Zijn werk werd reeds getoond in vooraanstaande musea als Tate Britain (Londen, UK), Rijksmuseum (Amsterdam, NL), MoMA (New York, USA) alsook in het Gentse Museum Dr. Guislain.

The Theatre of the Ballenesque dompelt de bezoekers helemaal onder in de absurde wereld van de kunstenaar en laat hen de rijkdom en de densiteit van zijn complexe oeuvre, aan den lijve ondervinden. Roger Ballen studeerde eerst psychologie, en later ook geologie, maar het is uiteindelijk met fotografie dat hij de diepste gedachtespinsels van de mens verkent.

Deze verkenning van het onbewuste ligt ook aan de oorsprong van de tentoonstelling *Correspondances* waarin Belgisch kunstenaar Ronny Delrue een aantal eigen foto's zal presenteren naast die van Roger Ballen, waar hij grafisch op inspeelde. Verder omvat deze creatieve dialoog ook fotomontages waar beide kunstenaars aan samenwerkten.

Deze beide projecten van de CENTRALE zijn daarenboven ook het resultaat van samenwerkingen met twee belangrijke Belgische instellingen: Ancienne Belgique en S.M.A.K. (Gent).

Zo vindt in het kader van de veertigste verjaardag van Ancienne Belgique op maandag 25 november 2019 een concert plaats van de emblematische Zuid-Afrikaanse groep Die Antwoord, met wie Roger Ballen regelmatig samenwerkt, onder andere voor de video I fink you freeky. Roger Ballen zal ook een artistieke interventie doen tijdens het optreden.

De expo *Correspondances* van Ronny Delrue, gepresenteerd in het S.M.A.K. tijdens de tentoonstelling in de CENTRALE, omvat ook enkele vierhandige werken ontstaan uit de samenwerking met Roger Ballen.

Een initiatief van het Schepenambt Cultuur van de Stad Brussel.

S.M.A.K.

Expo

CORRESPONDANCES

in parallel in het S.M.A.K.

 **TENTOONSTELLING** **VERNISSAGE**
25.10.2019 > 19.01.2020 **25.10.2019**

Jan Hoetplein 1, 9000 Gand
DIN > VRI 9:30 > 17:30
ZAT > ZON 10:00 > 18:00
www.smak.be



Concert

Die Antwoord

 **25.11.2019, 20:00**

Anspachlaan 110, 1000 Brussel
www.abconcerts.be

PERSCONTACTEN



CLUB PARADIS
www.clubparadis.be

Albane Paret
albane@clubparadis.be – T. +32 (0)476 57 37 82

Micha Pycke
micha@clubparadis.be – T. +32 (0)486 68 00 70

COMMUNICATIE CONTACTEN

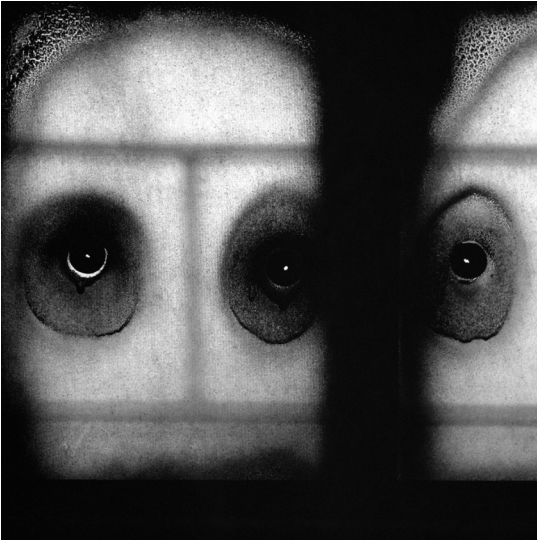
 **Dienst Cultuur van de Stad Brussel**

Estelle Vandeweege, CENTRALE Communicatieverantwoordelijke
T. +32 (0)2 79 64 86
E. estelle.vandeweege@brucity.be

 **Schepenambt Cultuur van de Stad Brussel**

Julie Nicosia
T. +32 (0)490 52 45 08
E. julie.nicosia@brucity.be

Beelden



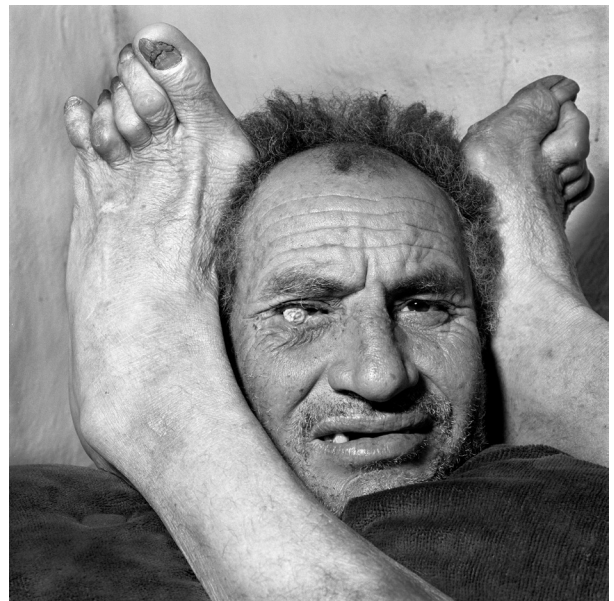
Stare 5040, 2008 © Roger Ballen



Atonement, 2019 © Roger Ballen, in collaboration with Ronny Delrue and Marguerite Rossouw



Devour, 2013 © Roger Ballen



Head between feet, 1999 © Roger Ballen